

REPORTER

agora
quinzenal

De 5 a 17 de março de 1981 - ano IV - nº 39 - Cr\$ 50,00

Explosão de travestis,
caricatos, gays e bofes



Foto Chiquito Chaves

CARNAVAL FOI DOS HOMENS

Mais de 100
fotos picantes

O GRANDE SHOW ERÓTICO

Topless

Foto Chiquito Chaves

Pegação



Foto Chiquito Chaves



Lança-
perfume



Foto Custódio Coimbra



Foto Custódio Coimbra

MULHERES OLHARAM A FESTA DOS HOMENS

O carnaval carioca de 81 foi uma festa dos homens. Machões, caricatos, bofes, travestis, sapatões, bichas e **gays** comandaram a folia nas ruas e nos salões. As mulheres assistiram à manifestação masculina com diferentes reações de passividade, e só "entraram na roda" as chamadas piranhas; as outras olharam, remexendo as cadeiras,

paradas, sem fantasia. Na Zona Sul, os foliões eram **gays**, travestis mais elegantes, velhos escondendo as rugas com a maquilagem, moços de corpo bonito, cheio de idéias sobre liberação sexual, como na Banda de Ipanema. Na Zona Norte e no Centro dominaram os caricatos, que se fantasiavam de mulher e viravam fêmea durante três dias para

assumir o expediente de funcionário na quarta-feira, e os bofes, como o Bloco das Piranhas, que vêm dos antigos carnavais de sujos. São homens, machos demais, que se pintam, põem saia, blusa, colar, brinco e requebram o traseiro. Nos bailes, os homens são os donos das mulheres. Elas ficam cercadas, nos camarotes, entram duas com um cavalheiro e as

que fazem **topless** estão protegidas. Poucas mostraram os seios sem medo de serem agarradas ou convidadas para uma produção qualquer. Comentário entre duas mulheres, depois que passou um grupo de rapazes com enchimento no peito e muito batom: "Olha lá, são jovens, bonitos. São homens mesmo".

Fotos de Chiquito Chaves, Custódio Coimbra e Wagner Avancini



Sábado, avenida Rio Branco



Elas olham



Bloco das piranhas do Santo Cristo, no Centro



O machao Moisés, do Bangu, mais relaxado

Esta edição de carnaval, que inicia a nossa periodicidade quinzenal, foi um desafio para a equipe do REPORTER. Em quatro dias apuramos e editamos a cobertura do carnaval. A vitória é, principalmente, dos fotógrafos Chiquito Chaves, Custódio Coimbra e Wagner Avancini, apoiados pelo repórter Tim Lopes, a secretária de redação Lucília Braga, os contínuos Ivan e Ricardo e os motoristas Jorge, Paulo Roberto e Harley. Menção honrosa para Marko, da agência Tempo, que trabalhou no laboratório fotográfico.

REPORTER

EDITORES — Alex Solnik, Luiz Alberto Bettencourt, Pipsi (Arte)
CHEFIA DE REPORTAGEM — Ricardo Bueno
REPORTAGEM — Rio de Janeiro: Tim Lopes. São Paulo: Rivaldo Chinem, Sílvio de Souza, Hélio Belik, Teresa Moreira. Recife:

Eduardo Homem, Beth Salgueiro. **Salvador:** Mariluce Moura
FOTOGRAFIA — Rio de Janeiro: Chiquito Chaves. São Paulo: Wagner Avancini, Eliana Pastore, Valdenir Benedetti. Recife: Valdir Afonso, Xirumba
ARTE — Analuze Estrella, Guidacci
CIRCULAÇÃO — Simeão Marques
PUBLICIDADE — Isalas Justo Reis (São Paulo)
DEPARTAMENTO JURÍDICO — Luís Celsso Araújo (Rio), Carlos Eduardo Costa Pereira (Recife)
REPORTER Autônomo Independente é uma publicação da MARGEM S.A. EDITORA E GRÁFICA. Rio de Janeiro: rua Miguel Couto 134/11*, tel.: 253-5038, 253-5077. São Paulo: rua do Seminário, 155/sala 30, tel.: 227-7175
 Recife: Av. Conde da Boa Vista 121/grupo 707, tel.: 222-1224
Composição — Editora Mory, rua do Resende 65, e Inúbia Editorial e Industrial S.A., rua André Cavalcanti 86 — RJ
Impressão — Cavaliere Publicações Editora Gráfica Ltda. Tel.: 231-2921 (Jornal Hoje) — RJ

De Ipanema a Madureira, eles rasgaram a fantasia. Caricatos e travestis sempre houve no carnaval, mas 81 foi uma explosão, misturada ao lança-perfume e ao **topless** de salão.

Foto Wagner Avancini



Em Madureira, uma rua de homens

Foto Wagner Avancini



Quanto amor pra dar!

Foto Custódio Coimbra



Eles tinham direito de entrar no teatro Municipal

Foto Chiquito Chaves



Ele gostou do nariz dele

Foto Chiquito Chaves



Olha só a cobrinha delal

DIA 18 TEM OUTRO NA BANCA



Nunca se viu tanto homem vestido de mulher. Foi uma coisa tão evidente que até a imprensa diária registrou. 'Eles' resolveram botar tudo pra fora, roubando o espetáculo.



Fotos Wagner Avancini

O tipo leva-vantagem



Gracinha da mamãe

Oba! Descobri "um" homem

Foto Wagner Avancini



Foto Wagner Avancini

As deslumbradas do subúrbio

Foto Lize Torok



Dona-de-casa exemplar

Foto Wagner Avancini



Esta senhora detesta carnaval



Foto Wagner Avancini

Soy macho, trê!

Fotos Custódio Coimbra



Clovis agarrando menina em Campo Grande



Porrada no bloco das piranhas de Bangu



O pescador de piranhas de Campo Grande



O bloco dos garis, em Pedra de Guaratiba



O bloco do Exército, em Santíssimo

Eles usam o humor pra criticar a situação

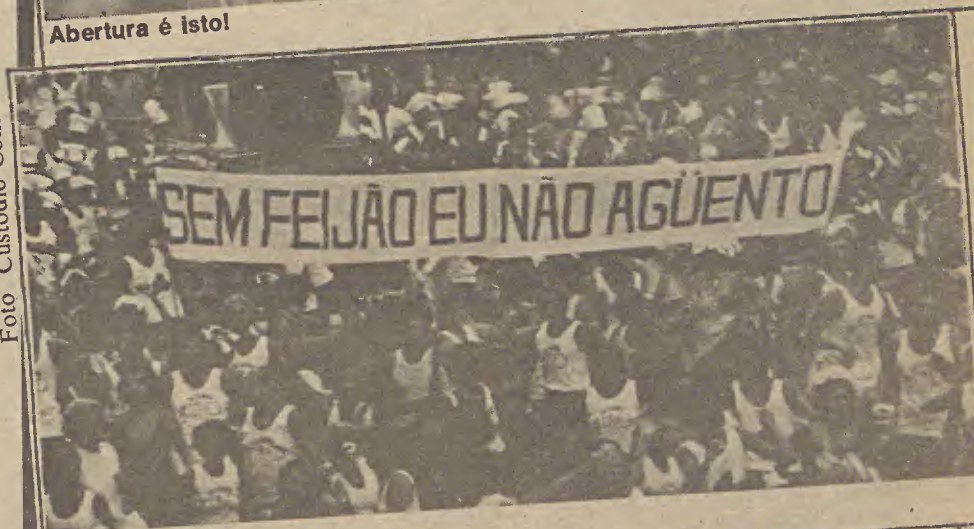
OS DA POLÍTICA

Foto Wagner Avancini



Abertura é isto!

Foto Custódio Coimbra



Ninguém agüenta

Foto Wagner Avancini



O bloco da marmitta vazia

Fotos Wagner Avancini



Do outro lado tinha: "Nem que seja pra chatear"



Os supermercados fazem o que querem com a Sunab

REPORTER AGORA É QUINZENAL

Toda primeira e terceira quarta-feira nas bancas



PAULISTINHA!

Os travestis encantaram homens e mulheres; e mudavam de roupa na varanda do hotel, sob o delírio da platéia.



Foto Wagner Avancini

Pode ser pecado, mas o crucifixo tá no peito



Foto Wagner Avancini

Cal nos meus braços, malandro

O Berro da Paulistinha, que fez 12 anos, é a grande abertura não oficial do carnaval carioca, sempre na sexta-feira. Uma grande festa de rua que os bicheiros Manola e Zinho oferecem, com grandes mordomias, a policiais, artistas, jornalistas, celebridades, amigos em geral, e que os travestis alegam com sua graça. Foram 9 mil litros de chope para os 5 mil convidados, fora a garrafa de uísque escocês em cada mesa, salgadinhos e o concurso de fantasia das bonecas, com Cr\$ 110 mil em prêmios. Roberta Vermont, morenã de 1,70m, ficou com os Cr\$ 50 mil do primeiro lugar.



Foto Wagner Avancini

Mulher mesmo tinha no júri: Vilma, do Planeta dos Homens, Monique Lafont, Adele Fátima e Heloísa Raso



Fotos Chiquito Chaves

Lady Francisco, da TV-Globo, se refresca



Manola, o dono da festa



Foto Wagner Avancini

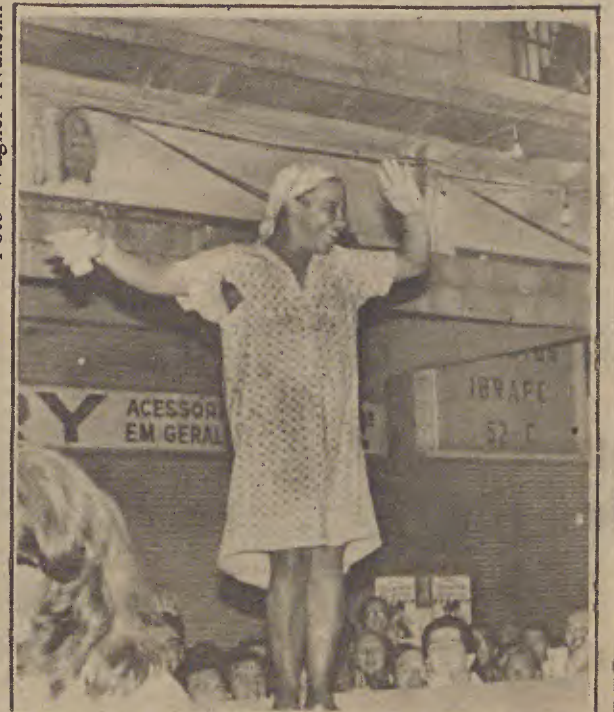
Non tá pra mostrar



Foto Wagner Avancini

Uma potra. Ou é potro? Com todo o respeito

Foto Wagner Avancini



Maria Mulambo, travesti aposentado



Foto Custódio Coimbra

Pausa que refresca

Bastidores do Berro

REPORTER entrou no hotel em que os travestis trocavam de roupa e fotografou os camarins do desfile



Foto Custódio Coimbra

Corredor também é passarela



Foto Chiquito Chaves

São mulheres se beijando. Garantimos



Foto Chiquito Chaves

O casal namorando na cama

Ninguém ouviu quando a polícia proibiu

Foto Custódio Coimbra



Toma essa, meu bem!

Lança-perfume foi a droga do carnaval. Argentinas, chilenas, falsificadas, o importante era molhar o lenço

Foto Chiquito Chaves



"Vapores" oferecendo lança na Banda de Ipanema



Foto Custódio Coimbra

Eu posso, e daí?

Foto Custódio Coimbra



Cheirada coletiva



Foto Custódio Coimbra

Se segura, se não o tetô cai



Foto Wagner Avancini

O olho dele balançou



O desfile das escolas de samba na Marquês de Sapucaí uniu gente tão diferente, como a família que comeu no camarote em baixela de prata e a que dormiu no chão sem estrelas; como o chefe do SNI, general Octavio Medeiros, e o bicheiro Anísio, acusado de seqüestrador. Um espetáculo que emociona.

UNIDOS DA AVENIDA

O PP, de Miro Teixeira (beijando o deputado Geraldo Leite), ficou com 18 mil ingressos da avenida era distribuir entre seus apantiguados.



Aniz Abraão, o Anísio, tranqüilo



Presidente da Vila Isabel caiu de bode



Chão de estrelas



Kelly, vaiado



As pernas da Gal



João do Pulo fazendo o que sabe



Baixela de prata no camarote



O general Medeiros fez tudo pra não ser fotografado. Flagrado bebendo, mandou um agente de segurança apreender o filme do nosso fotógrafo.



O "topless" da Beija-Flor



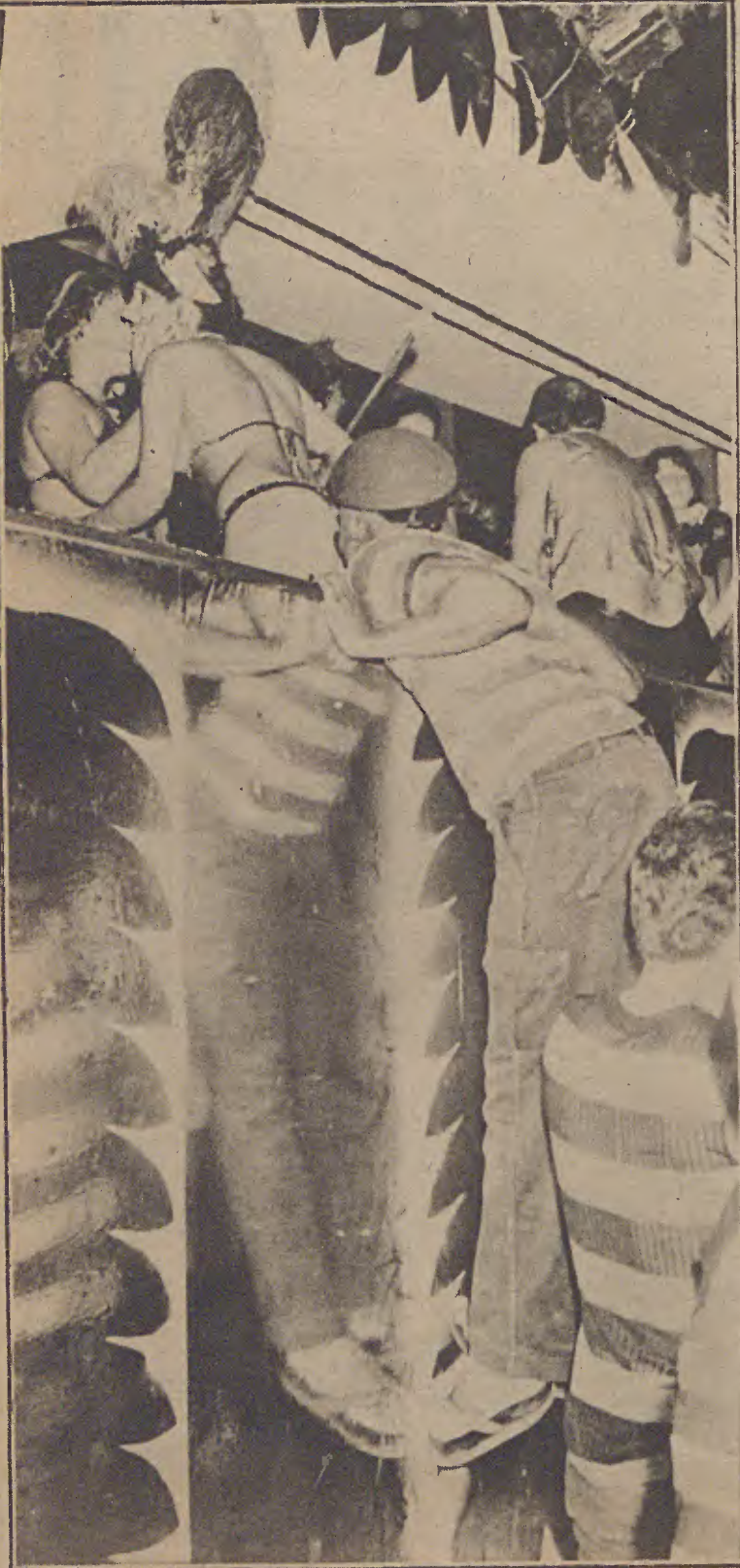
O câmarim da avenida



LOUCURRA NO SALÃO

Fotos de Chiquito Chaves, Custódio Coimbra e A. Mesquita

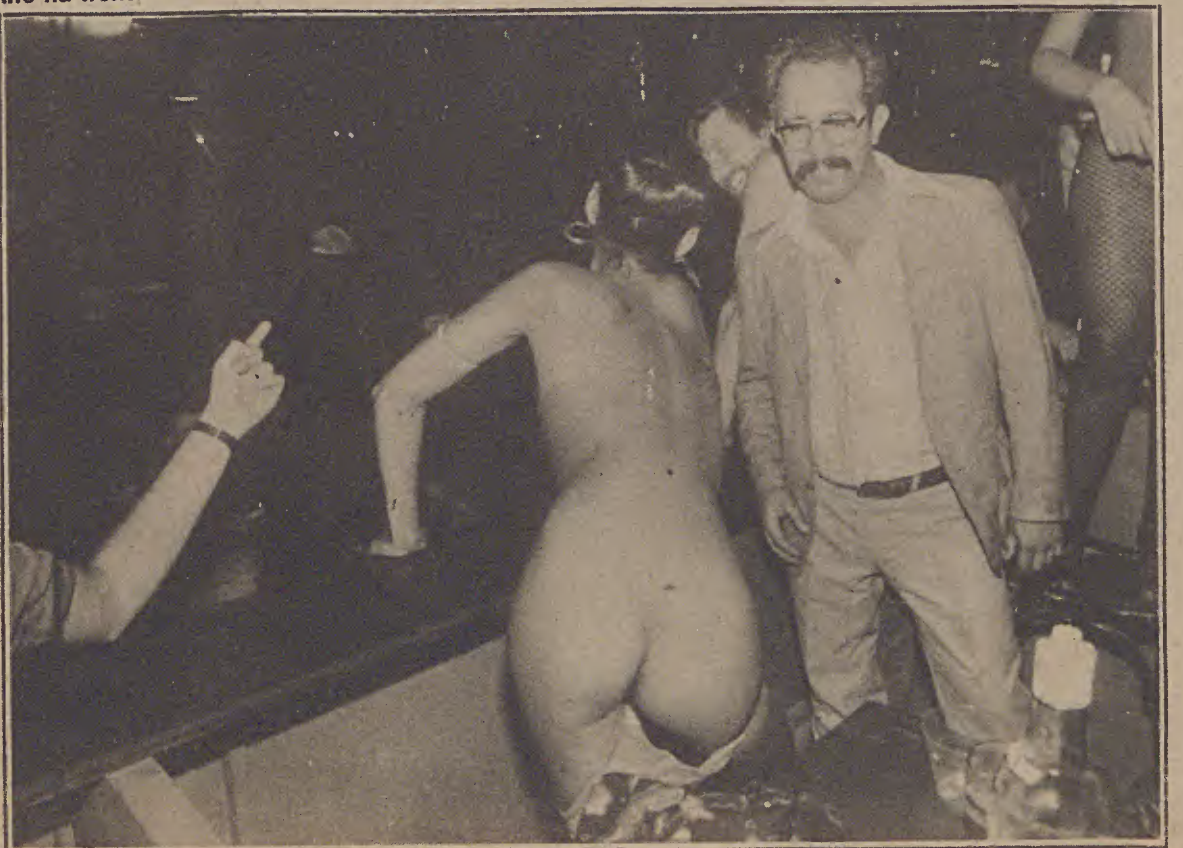
Fotos Custódio Coimbra



O beijo do alpinista



Olhe na frente



Olhe atrás

O Vermelho e Preto, do Flamengo, e os bailes do Clube Monte Líbano são os maiores shows eróticos do carnaval carioca. Espetáculos quase teatrais, em que as pessoas fazem de tudo, no salão e nos camarotes, pra mostrarem o sexo.

Foto Chiquito Chaves



Um olho na parceira, outro no fotógrafo

Foto Chiquito Chaves



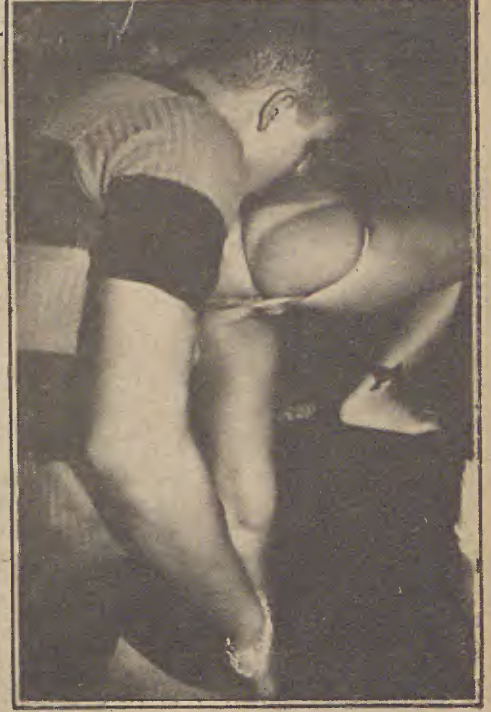
Só fez cócegas

Foto A. Mesquita



Eles examinam, ela ri

Foto A. Mesquita



Preparando a mordida

Foto Chiquito Chaves



Marinheiro de 3ª viagem

Foto Chiquito Chaves



A bunda, ele mostrou pro público

Foto Chiquito Chaves



Vendo tudo por baixo



VISTA A CAMISA DO REPORTEER!

APENAS Cr\$ 300,00

Envie cheque, seu nome, endereço e o tamanho de sua camiseta (de 42 a 52), para MARGEM S.A. Editora e Gráfica.

Rio: Rua Miguel Couto 134/11º — CEP 20070 — RJ
 São Paulo: Rua do Seminário 155, sala 30 — CEP 01034 — SP
 Recife: Av. Conde da Boa Vista 121, sala 707 — PE



Nós calculamos: o folião rico que começou o pré-carniá no Baile do Havai, pagando 7 mil pelo convite com direito a duas gatas, passou pelo baile de Máscaras do Jirau, continuou no Circo da Regine e chegou ao Vermelho e Preto, gastou cerca de Cr\$ 163 mil.

Foto A. Mesquita



Aberto pra balanço

Foto A. Mesquita



Vento a favor

Foto A. Mesquita



Calma, dá pra todos!

Foto A. Mesquita



Fotógrafa dos States virou modelo no Pão-de-Açúcar

Foto Custódio Coimbra



Entornando o caldo

Foto Custódio Coimbra



Avançar!

Foto Custódio Coimbra



A mão biônica

Foto Custódio Coimbra



Senta na boneca

Foto Custódio Coimbra



Uma vez Flamengo, sempre Flamengo

No carnaval mesmo, se ele foi ao Pão-de-Açúcar, Baile da Cidade, escolas de samba e Golden Room do Copacabana Palace, deixou, tudo incluído, mais Cr\$ 275 mil. Na folia toda, foram-se cerca de 437 barões, com bebida, comida e fantasia.

Foto Custódio Coimbra



Peito de mármore

O corte foi nosso

Foto Chiquito Chaves



Foto de Xirumba



Cãimbras na língua

São Paulo mostrou o que tem no Arakan Clube. Era o fotógrafo chegar, pro pessoal avançar na folia mais próxima, com mãos e dentes

Foto de Cristina Villares



Apagando o fogo

Foto de Cristina Villares



Quatro a uma

Foto de Cristina Villares



A descoberta da índia

Foto de Cristina Villares



O próximo



Foto A. Cavalcanti



Lance real no late: ela, doida, teve que ser tirada da água



Gritaram tira, ela tirou e, depois, posou de frente



Foto A. Cavalcanti

Craque Dôval, ex-Fla, olha atento o que ela mostra

Uma revista pagou modelos pra posar

com pouca roupa na **Noite do Havaí**, mas o baile murchou

cedo. O pré-carnavalesco do Sírio só foi animado entre os convidados, que deram tudo pra aparecer.

Carinho, afeto, delicadeza, mãos dadas, todo o respeito

Foto Chiquito Chaves



No Sírio, ele mostrou por que quis, mas não causou calafrios

Carnaval biônico é assim: a Manchete produziu sua própria folia pra garantir fotos na festa do late Clube, que foi bem comportada e acabou na hora certa, apesar do soco que a atriz Florinda Bulcão deu num admirador. O Sírio não foi "família" apenas nos camarotes.



Foto Chiquito Chaves

Foto Chiquito Chaves



Com tanta vontade, ele, se pudesse, tirava ela da mesa



Foto Chiquito Chaves

Armação pra fotógrafo: ele estica a língua, ela ri



Pela primeira vez, em 17 anos, o baile homossexual da gafeira Elite foi fotografado.

Bom astral, muita transa. Na festa do Vasco, polícia e euforia nos camarotes.

Foto Custódio Coimbra



Ela cheirou o que pôde. Muita lança nos camarotes do Vasco.



Foto Custódio Coimbra

**Os gays brincaram.
O Almirante foi frio.**

No meio, o mais alto olhou com inveja; eles estavam em outra

Foto Custódio Coimbra



Agarrão e beijo à vontade, mas nem assim o salão pegou fogo



As duas pararam pra descanso e carinho



Muita cerveja, o beijo delas saiu gostoso

Foto Custódio Coimbra



3 casais namorando, outros querendo. Às 2 da manhã quebraram a luz do banheiro.

Foto Custódio Coimbra

**ASSINE REPORTER
E GANHE
UMA CAMISETA**

A camiseta você recebe junto com o primeiro jornal.

Assinatura por 24 edições: Cr\$ 1.050,00
Envie cheque nominal ou Vale Postal para:
MARGEM S.A. Editora e Gráfica
Rua Miguel Couto 134/11º — CEP 20070 — Rio de Janeiro

Nome:.....
Profissão:.....
Endereço:.....
CEP:..... Cidade:..... Estado:.....
Indique o tamanho de sua camiseta: de 42 a 52.....





Mamãe eu quero mamar



Há 5 anos, o bloco abre o carnaval de sábado no centro do Rio:

Fotos de Chiquito Chaves



Sem papas na língua

PEITUDAS 81



Liberdade, liberdade



Olhaí, em também tenho

O Rei Momo, Edson Santana, já disse: a Banda da Escandinávia, que sai da boate do mesmo nome, depois do Baile do Biquíni, é a grande largada da folia e revive os antigos cordões que partiam da praça Mauá, ao lado do porto do Rio. O desfile começa no tradicional bairro da Saúde, com as mulheres mostrando os peitos, apesar da proibição da polícia, e é patrocinado por Agostinho Abreu, dono da boate, e Aníbal Gonçalves, candidato a vereador em 82 que ainda não escolheu seu partido. **Neném chorou no grelo**, de Edil, Alan e Jonemar, foi o samba do bloco.



Será que eu perdi alguma coisa?

REPORTER

AGORA QUINZENAL